

88 Wood Street



Lugar/Fecha
Londres (Inglaterra) 1993 - 1998

Cliente
Daiwa Europe Properties

Coste
52 millones de libras

Superficie
33.073 m²

Arquitectura
Richard Rogers Partnership

Ingeniería de estructuras

Ove Arup & Partners

Ingeniería de servicios

Ove Arup & Partners

Control de costes

Gardiner & Theobald

Dirección de proyecto

D J Williams & Associates Ltd.

Dirección de obra

Laing Management Ltd.

Planificación

Montagu Evans

Iluminación

Lighting Design Partnership

Protección contra incendios

Warrington Fire Research Consultants

Contratista principal

Kajima/Laing Management Joint Venture

Equipamiento

Kajima/Hazama Joint Venture

Paisajismo

Edward Hutchison



Premios

Premio "Excellence in Design" del
American Institute of Architects (Londres)
2002

Finalista del Premio RIBA

2000

Premio Civic Trust

2000

Premio del Royal Fine Art Commission
Trust

2000

Premio Bovis/Lend Lease de la Royal
Academy Summer Exhibition a la mejor
obra arquitectónica

2000

El edificio de 88 Wood Street demuestra que puede haber proyectos comerciales de naturaleza especulativa que no hagan concesiones en materia de calidad y contribuyan a mejorar el espacio público.

La parcela estuvo ocupada anteriormente por una central telefónica de los años 20. Los retrasos en la licencia de demolición de dicho edificio, combinados con la crisis económica de los 90, llevaron a que se cancelara un proyecto para construir allí la sede central de un importante banco. En 1993-94 se diseñó un proyecto de mayor escala destinado al alquiler especulativo.

El edificio está formado por la unión de tres bloques de oficinas cuyas ocho plantas se alzan sobre Wood Street, una zona donde hay dos edificios protegidos y donde la altura está limitada a 14 y luego a 18 plantas hacia el Oeste, en consonancia con la mayor altura del paisaje hacia London Wall. Para las instalaciones técnicas se utiliza el amplio sótano de la antigua central telefónica, lo que permite que las cubiertas estén prácticamente despejadas.

Las alas de oficinas están construidas con hormigón colado in situ, en contraste con la ligera estructura de acero de las torres de servicio. Este efecto es aún más acusado por el uso de colores muy llamativos. Las tomas y salidas de aire a nivel de la calle también están pintadas con colores brillantes que contrastan con la neutralidad de las plantas ocupadas. Las fachadas de las plantas principales para oficinas están acristaladas desde el suelo hasta el techo

para aumentar la luz natural y mejorar las vistas. Las plantas 8, 12 y 16 se abren directamente a terrazas que ofrecen una impresionante panorámica de la City.

Aunque se construyó con un presupuesto estrictamente comercial, el edificio de 88 Wood Street cuenta con numerosos elementos innovadores. Su fachada con triple acristalamiento está formada por paneles individuales de vidrio flotante muy transparente. Las superficies interiores de los paneles externos llevan un recubrimiento de baja emisividad que contribuye a reducir el aumento de temperatura causado por el sol, mientras que la cavidad que hay entre las unidades con doble acristalamiento y el tercer panel está equipada con persianas horizontales eléctricas con tabillas perforadas. Las células fotoeléctricas instaladas en la cubierta controlan las condiciones de iluminación y ajustan el ángulo de las persianas para reducir el deslumbramiento, la subida de temperatura y el consumo de energía.

El edificio de 88 Wood Street está concebido para crear un entorno de trabajo ligero y flexible. Su transparencia deja ver con sorprendente detalle la tecnología y las partes que lo constituyen.