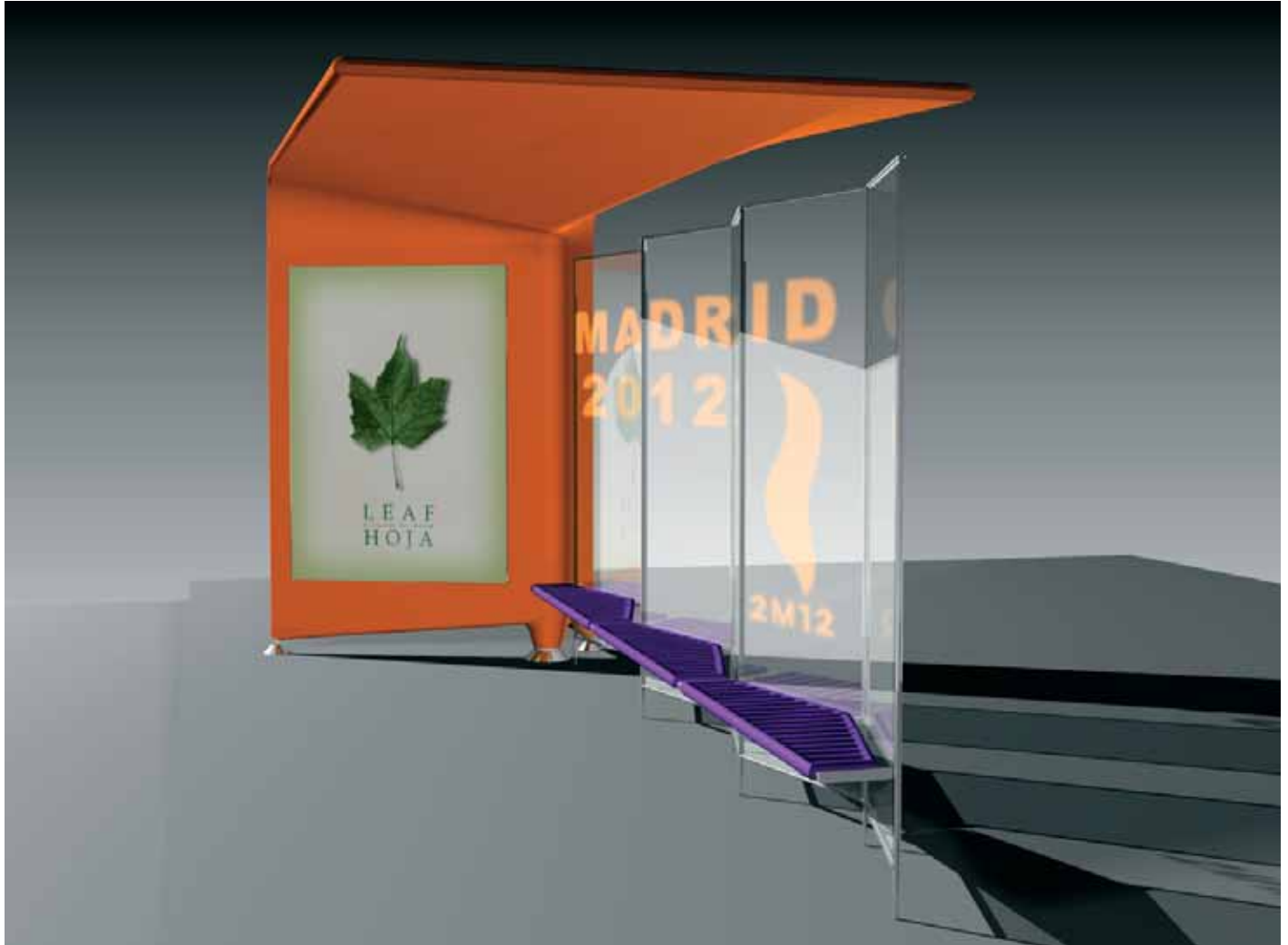


# Mobilier urbain Cemusa



Le concept repose sur l'idée de l'utilisation de la surface comme structure : de simples panneaux pliés en plan et en coupe, pour créer une force structurelle et une stabilité efficaces grâce à la géométrie.



RRP a été chargé de concevoir une ligne de mobiliers urbains adaptés à un large éventail de contextes et d'emplacements géographiques (Cemusa a signé des contrats avec des villes d'Italie, d'Espagne, du Portugal et d'Amérique du Sud). La ligne comprend des abribus, des cabines téléphoniques, des panneaux d'affichage électroniques, des toilettes publiques, des poubelles et des fontaines d'eau potable.

Les principes de design reposaient sur des critères explicites :

- la ligne doit former une "famille" d'éléments et exprimer une identité cohérente
- les designs doivent être innovants et utiliser des matériaux nouveaux tels que des monocoques en matériaux composites et des panneaux stratifiés en verre/polycarbonate résistant aux chocs/rayures, ainsi que des techniques énergétiques éliminant le besoin de services conventionnels
- l'utilisation efficace de matériaux doit se traduire par une ligne économique
- le mobilier doit offrir des niveaux variés d'interactivité

Le concept général de la ligne repose sur l'idée de la surface utilisée comme structure : de simples panneaux pliés en plan et en coupe (à l'instar des origamis japonais), pour créer une force structurelle et une stabilité efficaces grâce à la géométrie.

Les cellules solaires du toit de l'abribus accumulent suffisamment d'énergie pour alimenter des panneaux publicitaires la nuit. Des dispositifs amovibles ont été mis au point pour améliorer le confort des utilisateurs, avec des ventilateurs personnels et des matériaux à changement de phase qui peuvent être intégrés dans les sièges pour refroidir ou réchauffer en fonction de la température ambiante.

RRP a élaboré trois systèmes complémentaires – Leaf, Petals et Triangular. Les trois sont extrêmement flexibles et peuvent être configurés de différentes façons. La cabine triangulaire peut s'élever sur une double hauteur et créer ainsi un "marqueur" lisible et distinct véhiculant des informations variées pour les transports (cartes, horaires, etc), ou des logos et marques distinctives spécifiques à la ville.

